



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

Organizadoras: Constanza Cavallero, Carolina Losada.

Equipo colaborador: Facundo Macías, Agustín Méndez, Claudio Rizzuto.

Proyecto UBACyT "Las formas del conflicto religioso y de la violencia simbólica en el espacio cultural europeo (siglos XIV a XVIII): actores, dispositivos, escenarios, estrategias", Instituto de Historia Antigua y Medieval "Prof. José Luis Romero".

II JORNADAS
INTERDISCIPLINARIAS
SOBRE LA TEMPRANA MODERNIDAD

**DEMONIZAR, ANIMALIZAR, BIOLOGIZAR:
FORMAS Y EXPRESIONES DE LA ALTERIDAD
RADICAL EN OCCIDENTE (SS. XV-XVII)**

16 de mayo de 2022
Auditorio Jorge Luis Borges - Biblioteca Nacional

DEMONIZAR, ANIMALIZAR, BIOLOGIZAR: FORMAS Y EXPRESIONES DE LA ALTERIDAD RADICAL EN OCCIDENTE (SS. XV-XVII)

CONFERENCIA DE APERTURA (10 A 11.15 HS.)

- Fabián Alejandro Campagne (Universidad de Buenos Aires), “*Cannibali ma non troppo*. La antropofagia en la génesis del estereotipo del sabbat: peculiaridades del caso italiano”.

PAUSA - 11.15 A 11.30 HS.

PRIMERA MESA DE EXPOSICIONES (11.30 A 13.00 HS.)

“De perezosos, ballenas y elefantes: los animales y la construcción de la identidad y la alteridad en el mundo moderno”.

Moderador: Andrés Gattinoni.

- José Emilio Burucúa (UNSAM-ANBA), “El canto nocturno del perezoso: una experiencia sonora y musical imaginaria en el Nuevo Mundo”.
- Silvina Vidal (UNSAM-CONICET), “Giordano Bruno, el *cet*us y la crítica a la colonización española en clave demoníaca”.
- Nicolás Kwiatkowski (UNSAM-CONICET), “La humanización de los animales y los límites de lo humano, siglos XVI-XVIII”.

PAUSA - 13.00 A 14.15 HS.

SEGUNDA MESA DE EXPOSICIONES (14.15 A 16.15 HS.)

“Alteridad y traducción cultural entre el Viejo Mundo y las civilizaciones de ultramar”.

Moderadora: María Agostina Saracino.

- Juliana Gandini (UNLU-UBA), “Comedores de hombres en la cuarta parte del mundo: representaciones de la alteridad caníbal en el Río de la Plata (primera mitad del siglo XVI)”.

- Paula Hoyos Hattori (UBA), “La traducción cultural entre Europa y Japón: una lectura del diálogo *De missione legatorum Iaponesium ad Romanam curiam* (1590) de Duarte de Sande SJ”.
- Ana Carolina Hosne (UNSAM-CONICET), “Extranjeros, brujos y heterodoxos. Distintas miradas sobre los misioneros jesuitas en escritos anticristianos chinos del período Ming tardío (siglo XVII)”.
- Agustín Méndez (UBA-CONICET), “Disciplinar las emociones en el nuevo mundo. El caso del miedo en los tratados demonológicos de Increase y Cotton Mather (Massachusetts, c. 1680-1700)”.

PAUSA - 16.15 A 16.30 HS.

TERCERA MESA DE EXPOSICIONES (16.30 A 18.30 HS.)

“Construcción de la alteridad y polémica religiosa en el mundo ibérico”.

Moderador: Juan Pablo Bubello.

- Constanza Cavallero (UBA-CONICET), “La Eva del futuro: representaciones de la madre del Anticristo en los reinos hispanos”.
- Carolina Losada (UBA), “*E ternás diabolicos en tu casa, e pensarás que son tus hijos*. Formas de la demonología predicada en la Baja Edad Media”.
- Mariana Parma (UBA), “Las armas como vector y repertorio cultural de la Germania de Valencia”.
- Claudio Rizzuto (UBA-CONICET), “*Insanus et impius sub fuco Christianae religionis zelus*: Juan Bernal Díaz de Luco y Alejo Venegas de Busto contra la Limpieza de Sangre en el arzobispado de Toledo (1536-1542)”.

PAUSA - 18.30 A 18.45 HS.

CONFERENCIA DE CLAUSURA (18.45 A 19.45 HS.)

- Rosa Vidal Doval (Queen Mary, University of London), “Los antecedentes medievales de la limpieza de sangre”.

