

## V Jornadas Internacionales de Ficcionalización y Narración

“Un milenio de contar historias”

Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras (UBA)

Del 6 al 8 de abril de 2022

### Programa-Comisiones de lectura

#### Miércoles 6 de abril

Apertura: 11 hs.

Link: [meet.google.com/qxz-wmae-vtp](https://meet.google.com/qxz-wmae-vtp)

#### -Comisión 1 (Literatura medieval): 12 a 14 hs.

**Carbó, L.:** “Un relato para las cortes occidentales: las bases del poder de Tamorlán según la reelaboración del obispo Juan de Sultania (1403)”

**Calarco, G.:** “La representación del saber geográfico en el *Libro de Alexandre*”

**Dening, S.:** “El cielo y la tierra: algunas consideraciones sobre el carácter moralizante de *Der arme Heinrich* de Hartmann von Aue”

**Striker, G.:** “La propaganda del poder alfonsí a través de las *Cantigas de Santa María* y las composiciones profanas gallego-portuguesas del siglo XIII”

**Coordinación:** Laura Carbó

Link: [meet.google.com/hoc-uiav-aoe](https://meet.google.com/hoc-uiav-aoe)

#### -Comisión 2 (Antigüedad tardía-Bizancio): 14 a 15.50 hs.

**Casal Viñote, L.:** “Masculinidades y belleza en *Dionisiacas* de Nono de Panópolis”

**Núñez, F. A.:** “Ese de ahí, el que tiene suave piel femenina” (Nono de Panópolis, *Dionisiacas*, XVII -185)”

**Casamiquela, V.:** "Intertextualidad e intergenericidad en la hagiografía bizantina: ¿elementos épicos en la *Vita Constantini* BHG 365?"

**Coordinación:** Lucía Casal Viñote

Link: [meet.google.com/huq-agmh-xxp](https://meet.google.com/huq-agmh-xxp)

### **-Comisión 3 (Feminidades 1): 16 a 18 hs.**

**Frenkel, D.:** "Cuando el silencio también es ultraje: tres casos en el relato bíblico"

**Cipponeri, G.:** "*The Wedding of Sir Gawain and Dame Ragnelle*: mujeres, fealdad y soberanía"

**Grasso, L.:** "La mujer como causa del pecado en *Los Milagros de Berceo* y *Les Miracles de Coinci*: algunas reflexiones sobre la recepción de los romanceamientos del siglo XIII"

**Amor, L.:** "Movilidad e inmovilidad de las leyendas: la representación de la mujer en la difusión de la gesta de Amís y Amiles"

**Coordinación:** Diana Frenkel

Link: [meet.google.com/jfg-gnyd-jdc](https://meet.google.com/jfg-gnyd-jdc)

### **-Foro de investigación: 14 a 15 hs.**

**Abecian, C.; Barrera, A.; Cattán, F.; Durán, C.; Morley, J.; Palacios, J.; Pégolo, L.; Pizzi, M.; Robledo, A.; Russo, N.:** "*Las Metamorfosis o El asno de oro*, de Apuleyo de Madauros: grupo de hermenéutica y traducción"

**Russo, N.:** ("A uno y otro lado del Rin: el concepto de *frontera* como operación textual en *Germania* de Tácito y sus implicancias ideológicas")

Link: [meet.google.com/ufi-rwxb-dtr](https://meet.google.com/ufi-rwxb-dtr)

## **Jueves 7 de abril**

**-Comisión 4 (Écfrasis):** 12 a 13.50 hs.

**Luppi, G.:** "Precedentes medievales de la écfrasis musical"

**Durán, C.:** "*Ita nobis musicam naturaliter esse coniunctam* (La música está por naturaleza unida a nosotros)"

**Pégolo, L.:** "Mito y *ékphrasis* en la *Silva* i.1 de P. Papinio Estacio"

**Coordinación:** Carolina Durán

Link: [meet.google.com/rir-bbsk-sii](https://meet.google.com/rir-bbsk-sii)

**-Comisión 5 (Cristianismo medieval):** 14 a 15.50 hs.

**Neyra, A. V.:** "El cielo y los misioneros. Acerca de la metáfora de las aves"

**Jakubecki, N.:** "La presencia de Gilberto Crispino en el Prólogo al *Liber disputationum contra Symonem iudeum* de Pedro de Cornwall"

**Rodríguez, J. E.:** "En torno a una narrativa de la paz: pax infusa et pax acquisita en el Livre de la Paix de Christine de Pizan"

**Coordinación:** Juliana E. Rodríguez

Link: [meet.google.com/nco-jgki-oaz](https://meet.google.com/nco-jgki-oaz)

**-Comisión 6 (Novela latina y proyecciones):** 16 a 17.50 hs.

**Barrera, A.:** "El modo de composición como forma de definición de la novela latina"

**Nenadic, R.:** "El oficio de fabular: la zorra, el cuervo y Apuleyo"

**Artal Maillie, S.:** "Parodia e intertextualidad en *Blandín de Cornualla*"

**Coordinación:** Susana Artal Maillie

Link: [meet.google.com/rup-uabj-yju](https://meet.google.com/rup-uabj-yju)

## **Viernes 8 de abril**

### **-Comisión 7 (Mito y Filosofía): 12 a 14 hs.**

**Cattedra, O.:** "Yajñâvalkya, el sabio supremo (*Brahmiṣṭha*)"

**Colombani, M. C.:** "El deseo de saber. Las marcas narrativas de un pedido"

**Perrotti, V.:** "El poder de la palabra: Hécate como ¿narradora? en los Hexámetros Getty"

**Spinassi, M. A.:** "El diálogo dentro del diálogo. Consideraciones sobre el *lógos* narrado del *Fedón*"

**Coordinación:** María Cecilia Colombani

Link: [meet.google.com/gju-umig-evz](https://meet.google.com/gju-umig-evz)

### **-Comisión 8 (Feminidades 2): 14 a 15.50 hs.**

**Sayar, R.:** "*MATER CERTA EST, FRATRES QUEM LITTERAE DEMONSTRANT*"

Legitimidad de la historia y el parentesco *en IV Macabeos*"

**Juárez, J. I.:** "El amor, una necesidad histórica"

**Fernández, K. V.:** "De los estereotipos de género al chantaje emocional: un análisis de los personajes femeninos de *Le Bel Inconnu*"

**Coordinación:** Roberto Sayar

Link: [meet.google.com/oes-tcfj-toi](https://meet.google.com/oes-tcfj-toi)

### **-Comisión 9 (Épica e historiografía): 16 a 18 hs.**

**Belelli, C.:** "Un encuentro ¿casual? El enfrentamiento entre Aquiles y Eneas en *Iliada XX*"

**Asiss González, F. J.:** "*El Libro de las tres razones o de las Armas*, un texto historiográfico. La problemática cronística de la ficta histórica"

**Devia, C.:** "Los ángeles y el estado de inocencia como laboratorios medievales para la elaboración de una teoría del poder"

**Ennis, S.:** "Ecos heroicos tradicionales en la Leyenda de Juliana (Libro de Exeter, siglo X)"

**Coordinación:** Cecilia Devia

Link: [meet.google.com/tch-zkfr-jym](https://meet.google.com/tch-zkfr-jym)

**-Conferencia de cierre: 18.15 a 19 hs.**

**Dr. Esteban Greif (UBA/CONICET):** "El rey leproso de Jerusalén en la Crónica de Guillermo de Tiro: historiografía y enfermedad"

**Resumen:** En el año 1174 Balduino IV asumió el trono del Reino Latino de Jerusalén. Por primera y única vez en la historia de las sociedades medievales tuvo lugar la coronación de un rey leproso. Este hecho, registrado en más de una crónica de la época, ha dado lugar a toda una serie de lecturas de lo más diversas que ilustran las dificultades que existen entre los historiadores a la hora de interpretar el tratamiento social de la enfermedad y el lugar de los sujetos enfermos. En efecto, la historia del rey leproso permitió reconstrucciones historiográficas -muchas veces sujetas a toda una serie de mitos históricos- que convendría que sean revisadas. Por lo tanto, en este trabajo se explorarán algunos de los argumentos que se han esgrimido a propósito de la historia de este monarca y el padecimiento de la lepra basados casi exclusivamente en la Crónica de Guillermo de Tiro (113-1186) sobre la historia de los francos en Tierra Santa. Asimismo, se esbozarán lecturas alternativas sobre el mismo problema, a partir del análisis de otras fuentes usualmente abordadas por los especialistas del campo.

Link: [meet.google.com/wgy-fdcu-uaw](https://meet.google.com/wgy-fdcu-uaw)