

## **XII JORNADAS DE HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA**

### **“Incertidumbre, crisis y conflictos desde la modernidad hasta nuestros días”**

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

24 al 28 de julio de 2023

#### **SEGUNDA CIRCULAR**

Las XII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea se proponen reunir a profesores, investigadores, especialistas y tesis interesadas/os en el estudio de los siglos XV al XXI, de diversas procedencias geográficas, temáticas e historiográficas, y dar continuidad a otras reuniones similares que se han realizado periódicamente en el país desde el año 1999.

El desarrollo de diversos grupos de investigación en el país dedicados a la Historia Moderna y Contemporánea, de Europa y América, ha posibilitado el crecimiento del interés en el estudio de las diversas sociedades que se han desarrollado entre los siglos XV y la actualidad. Estos equipos, radicados en las universidades de Buenos Aires, Córdoba, Mar del Plata, Tucumán, Salta, La Plata, Tandil, Bahía Blanca y Quilmes, han entendido la importancia del encuentro y por ello promueven la presente convocatoria. Por otro lado, se ha intensificado la convicción en la comunidad académica nacional, constituida en su mayoría por especialistas en historia argentina, de la necesidad de diálogo con investigadores del exterior y/o dedicados al estudio de otros espacios y sociedades.

“Incertidumbre, crisis y conflictos desde la modernidad hasta nuestros días” es el tema principal con el que se presenta esta convocatoria, teniendo en cuenta que la volatilidad del sistema financiero, la inestabilidad de los sistemas políticos, las guerras y el resurgimiento de episodios de enfermedades con características de pandemia hacen que la sociedad actual se encuentre frente a un época signada por la incertidumbre, experiencia que nos acerca a la de la modernidad. De allí que el objetivo de esta convocatoria sea abordar el debate transversal de nuevas líneas temáticas y perspectivas teórico-metodológicas, que en los últimos años han posibilitado (re)discutir problemas clásicos o proponer nuevos, a fin de nutrir las agendas de investigación sobre la Historia Moderna y Contemporánea.

En virtud de ello, la programación de las jornadas tendrá tres diferentes formas de participación: cuatro conferencias plenarias, a cargo de prestigiosas/os investigadoras/es; tres mesas-panel, una por cada día del congreso, en las que participarán de tres a cuatro especialistas y, por lo menos, treinta mesas temáticas (destinadas a problemas de Historia Moderna, de Historia Contemporánea o transversales a ambas), las cuales serán propuestas y moderadas por investigadoras/es nacionales y/o internacionales. Es de destacar que se contará con comentaristas para cada ponencia, a fin de enriquecer el debate académico en las mesas de trabajo.

#### **CONVOCATORIA A PRESENTACIÓN DE RESÚMENES DE PONENCIAS:**

Los resúmenes deberán enviarse a los coordinadores de cada mesa hasta el **1 de marzo de 2023**. Los mismos podrán ser elaborados por hasta dos autores y no deberán superar las 250 palabras. El formato solicitado es el siguiente:

1. Título de la ponencia.

2. Nombre y apellido de los autores.
3. Pertenencia institucional de los autores.
4. Correo electrónico de contacto.
5. Texto del resumen, letra Times New Roman 12, justificado.

Los **coordinadores** de Mesas Temáticas tendrán plazo hasta el **10 de marzo de 2023** para **confirmar la aceptación o no** aceptación de los resúmenes de las ponencias y remitirlos al Comité Organizador.

Mail de consultas: [jmodernaycontemporanea@gmail.com](mailto:jmodernaycontemporanea@gmail.com)

## MESAS TEMÁTICAS

### HISTORIA MODERNA

Mesa	Título	Coordinadores	Mail
1	Vida consagrada femenina: monjas contemplativas y religiosas de vida activa en Hispanoamérica. Siglos XVI al XX	<b>Alexandrine de La Taille</b> (Tréville U.) <b>Alejandra Fuentes González</b> (Universidad de los Andes, Chile)	<a href="mailto:adelataille@uandes.cl">adelataille@uandes.cl</a>
2	Del convento al mundo: características, diversidad y actividades de los regulares (siglos XV al XIX)	<b>Guillermo Nieva Ocampo</b> (UNSal/CONICET) <b>Henar Pizarro Llorente</b> (Universidad Pontificia Comillas)	<a href="mailto:guillermohis@yahoo.es">guillermohis@yahoo.es</a>
3	Comunicación política, gobierno y actores en el territorio rioplatense, siglos XVI-XVIII	<b>Arrigo Amadori</b> (CONICET/UNTREF) <b>María Laura Salinas</b> (IIGHI-UNNE/CONICET)	<a href="mailto:arrigoamadori@conicet.gov.ar">arrigoamadori@conicet.gov.ar</a>
4	Servidores de Dios y del príncipe: la actuación del episcopado en Europa y América entre el siglo XIV y XVIII	<b>Tomás Bado</b> (Universidad de Salamanca) <b>Alejandro Chiliguay</b> (ICSOH-CONICET)	<a href="mailto:emtdebado@gmail.com">emtdebado@gmail.com</a> <a href="mailto:a.chiliguay@usal.edu.ar">a.chiliguay@usal.edu.ar</a>
5	Agentes de la monarquía católica en el Orbe indiano. Justicia y gobierno para una sociedad en transformación (1521-1821)	<b>Sergio Angeli</b> (CONICET-UBA-INHIDE) <b>María Cecilia Oyarzábal</b> (UNPSJB-INSHIS)	<a href="mailto:mariac.oyarzal@gmail.com">mariac.oyarzal@gmail.com</a>
6	Estudios sobre las inquisiciones: entre las nuevas perspectivas y los enfoques tradicionales	<b>Jaqueline Vassallo</b> (UNC/CONICET) <b>Natalia Urra Jaque</b> (Universidad Andrés Bello, Chile)	<a href="mailto:natalia.urra@unab.cl">natalia.urra@unab.cl</a> <a href="mailto:jaquelinevassallo@yahoo.es">jaquelinevassallo@yahoo.es</a>
7	La historia de las islas británicas en sus múltiples contextos. Problemas históricos e historiográficos. Siglos XVI a XVIII	<b>Andrés Gattinoni</b> (UNSAM-CONICET) <b>Martín P. González</b> (UBA / I.S.P. "Joaquín V. González")	<a href="mailto:agattinoni@unsam.edu.ar">agattinoni@unsam.edu.ar</a>
8	Modernidad política y cambio histórico en el espacio occidental euroamericano (siglos XVI-XVIII)	<b>Pablo Escalante</b> (LICH-UNSAM) <b>María Agustina Saracino</b> (CONICE-UBA)	<a href="mailto:pescalante@unsam.edu.ar">pescalante@unsam.edu.ar</a> <a href="mailto:masaracino@uba.ar">masaracino@uba.ar</a> <a href="mailto:m_agostina84@hotmail.com">m_agostina84@hotmail.com</a>
9	Lecturas, recepciones y apropiaciones de los Antiguos en la Europa temprano-moderna (siglos XV a XVII)	<b>Nora Sforza</b> (UBA) <b>Silvina Paula Vidal</b> (UNSAM-LICH/CONICET) <b>Juan Pablo Bubello</b> (UNLP)	<a href="mailto:info@norasforza.com.ar">info@norasforza.com.ar</a> <a href="mailto:silvidal76@gmail.com">silvidal76@gmail.com</a> <a href="mailto:j_bubello@yahoo.com.ar">j_bubello@yahoo.com.ar</a>
10	Agentes del cambio en la era de las revoluciones: reestructuración y crisis imperial en los territorios hispanoamericanos (1750-1825)	<b>Ana Mónica González Fasani</b> (UNSur) <b>Deborah Besseghini</b> (Università degli Studi di Torino, Italia) <b>Gabriela Paula Lupiañez</b> (UNT)	<a href="mailto:anamonikafa@yahoo.com.ar">anamonikafa@yahoo.com.ar</a> <a href="mailto:deborah.besseghini@unito.it">deborah.besseghini@unito.it</a> <a href="mailto:gabriela.lupianez@filo.unt.edu.ar">gabriela.lupianez@filo.unt.edu.ar</a>
11	Otredades en conflicto en el espacio euroatlántico de la primera modernidad.	<b>María de la Soledad Justo</b> (IESH-FCH-UNLPam) <b>Gabriela Monezuélas</b>	<a href="mailto:soljusto84@gmail.com">soljusto84@gmail.com</a> <a href="mailto:gmonezuélas@hotmail.com">gmonezuélas@hotmail.com</a>

	(IHAM-FFYL-UBA)	
--	-----------------	--

## HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Mesa	Título	Coordinadores	Mail
12	Obras públicas y políticas de Estado en Latinoamérica durante la segunda mitad del siglo XX: entre crisis y realizaciones	<b>Cecilia Raffa</b> (INCIHUSA- CONICET) <b>Cecilia Parera</b> (INTHUAR- FADU- UNL)	<a href="mailto:crafta@mendoza-conicet.gob.ar">crafta@mendoza-conicet.gob.ar</a> <a href="mailto:ceciliaparera@gmail.com">ceciliaparera@gmail.com</a>
13	Revisitando la "Europa negra". Cultura, política y sociedad en el siglo XX	<b>Andrés Reggiani</b> (UTDT) <b>Leandro Lacquaniti</b> (UBA-FFyL-IHAY "Dr. Emilio Ravignani")	<a href="mailto:areggiani@utdt.edu">areggiani@utdt.edu</a> <a href="mailto:lacquanitileandro84@gmail.com">lacquanitileandro84@gmail.com</a>
14	Colonialidades e Historia: contornos teórico-metodológicos para una nueva praxis	<b>Dayana da Silva Ferreira</b> (UNIRIO) <b>Raquel Matoso da Silva</b> (UERJ)	<a href="mailto:dayana.ferreira@edu.unirio.br">dayana.ferreira@edu.unirio.br</a> <a href="mailto:rakellmatoso@hotmail.com">rakellmatoso@hotmail.com</a>
15	Las relaciones entre gobiernos en coyunturas de crisis e incertidumbre. Miradas desde los gobiernos municipales, Iberoamérica, 1850-1930	<b>Mariana Canedo</b> (UNMdP/INHUS-CONICET) <b>Luz Irene Pyke</b> (UNM)	<a href="mailto:lipyke@fhycs.unam.edu.ar">lipyke@fhycs.unam.edu.ar</a> <a href="mailto:mcanedo@gmail.com">mcanedo@gmail.com</a>
16	Políticas sociales en los siglos XIX y XX: Estado y organizaciones de la sociedad civil	<b>Carolina Biernat</b> (CEHCMe-UNQ/CONICET) <b>Juan Manuel Cerdá</b> (CEAR.UNQ/CONICET)	<a href="mailto:cbiernat@yahoo.com">cbiernat@yahoo.com</a> <a href="mailto:jmcerda@ung.edu.ar">jmcerda@ung.edu.ar</a>
17	Historia y Relaciones Internacionales: Procesos de democratización comparativos	<b>Mariana Córdova</b> (Facultad de Estudios Internacionales-Universidad de Congreso) <b>Carla Riggio</b> (FFyL/IMESC-UNCU/Universidad de Congreso)	<a href="mailto:covolom@ucnogreso.edu.ar">covolom@ucnogreso.edu.ar</a> <a href="mailto:carla.riggio@ffyl.uncu.edu.ar">carla.riggio@ffyl.uncu.edu.ar</a>
18	Reinterpretando el pasado alemán: temas, problemas y perspectivas historiográficas en/desde el sur global	<b>Gastón Alejandro Olivera</b> (UNPSJB sede Trelew)	<a href="mailto:golivera@cipa.net.ar">golivera@cipa.net.ar</a>
19	Familias y Conflictos en Iberoamérica: fuentes, abordajes y metodologías. De la etapa Tardo Colonial a la situación de las últimas décadas.	<b>Adela M. Salas</b> (Universidad del Salvador) <b>Josefina Mallo</b> (UCALP-UNLP) <b>Pablo Cowen</b> (UNLP)	<a href="mailto:cowenpablo@gmail.com">cowenpablo@gmail.com</a>
20	Relaciones de género entre la guerra y la paz	<b>Adriana Valobra</b> (IdIHCS/CONICET-UNLP) <b>Gisela Manzoni</b> (FaHCE-UNLP)	<a href="mailto:profeindiva@gmail.com">profeindiva@gmail.com</a> <a href="mailto:giyitan@yahoo.com.ar">giyitan@yahoo.com.ar</a>
21	Edición, prensa y cultura escrita en el siglo XX	<b>Karina Vásquez</b> (UNQ/UBA) <b>Natalia Bustelo</b> (CEDInCi, UNSAM, Conicet/UBA)	<a href="mailto:kvasquez@gmail.com">kvasquez@gmail.com</a>
22	América Latina: Un territorio en disputa	<b>Matías Oberlin Molina</b> (UBA- IHAA "Dr. Emilio Ravignani) <b>Pablo Volkind</b> (UBA-FFyL-FCE)	<a href="mailto:matiasoberlin@gmail.com">matiasoberlin@gmail.com</a>
23	Prensa y revistas para la historia global. De América Latina al Mundo, ida y vuelta	<b>María Marcela Aranda</b> (FFyL-UNCuyo) <b>Andrea Pasquaré</b> (UNS)	<a href="mailto:apasquare@yahoo.com">apasquare@yahoo.com</a>
24	Las instituciones de justicia y la historia social: enfoques descentrados a lo largo de los siglos XX y XXI	<b>Hernán Bacha</b> (IEHSOLP/CONICET, IESH-FCH-UNLPam; FCEyJ-UNLPam) <b>Florencia C. Castells</b> (IdIHCS-UNLP)	<a href="mailto:hernan.bacha@gmail.com">hernan.bacha@gmail.com</a> <a href="mailto:florenciaclaudiacastells@gmail.com">florenciaclaudiacastells@gmail.com</a>
25	Prácticas políticas, cultura musical y artes escénicas en las experiencias de modernización (siglos XIX y XX)	<b>Guillermina Guillamón</b> (IEH-UNTREF / CONICET) <b>María Josefina Irurzun</b> (UNCPBA-CESAL-CIC/CONICET).	<a href="mailto:joseirurzun@hotmail.com">joseirurzun@hotmail.com</a>

26	La Universidad y sus agentes en Latinoamérica en tiempos de conflictos, siglos XIX al XXI	<b>Osvaldo Graciano</b> (CONICET/ CEHCME-UNQ) <b>Luciana Carreño</b> (CONICET/ CEHCME-UNQ)	<a href="mailto:ograciano@unq.edu.ar">ograciano@unq.edu.ar</a> <a href="mailto:luciana_carrenio84@hotmail.com">luciana_carrenio84@hotmail.com</a>
27	Las crisis y los conflictos de la etapa contemporánea y sus repercusiones sobre los flujos y las comunidades de migrantes en el Continente Americano	<b>Bibiana Andreucci</b> (UNLu) <b>Nadia De Cristóforis</b> (UBA-UNLu-CONICET)	<a href="mailto:ndecristoforis@yahoo.com.ar">ndecristoforis@yahoo.com.ar</a> <a href="mailto:bandreucci@hotmail.com">bandreucci@hotmail.com</a>
28	Intervencionismo estatal y modelos de gestión cultural oficial en la Argentina de los siglos XX y XXI	<b>Eugenia Cadús</b> (CONICET-UNA) <b>Yanina Leonardi</b> (CONICET-UBA)	<a href="mailto:yaninaleonardi@gmail.com">yaninaleonardi@gmail.com</a> <a href="mailto:eugeniacadus@gmail.com">eugeniacadus@gmail.com</a>
29	Mecanismos de dominación y reproducción social en la historia europea: cultura, fiestas y deportes	<b>Jorge Sgrazzutti</b> (CEHE, UNR) <b>Antonio Oliva</b> (Humanidades y Artes, UNR)	<a href="mailto:jorge.sgrazzutti@gmail.com">jorge.sgrazzutti@gmail.com</a>
30	El Tercer Reich, La Segunda Guerra Mundial y el Holocausto	Marcia Ras (UBA – Museo del Holocausto de Buenos Aires) Prof. Alejandra Peris (UBA)	<a href="mailto:marciarass@hotmail.com">marciarass@hotmail.com</a> <a href="mailto:alejandraperis30@gmail.com">alejandraperis30@gmail.com</a>
31	Emociones, sentidos y sensibilidades en la historia contemporánea. Siglos XIX y XX	<b>Maria Bjerg</b> (UNQ-CONICET) <b>Sandra Gayol</b> (UNGS -CONICET)	<a href="mailto:mariabjerg@gmail.com">mariabjerg@gmail.com</a>
32	Las representaciones sobre las discapacidades y los procesos de asistir, curar, enfermar y morir (Siglos XX y XXI)	<b>Carolina Ferrante</b> (CONICET, UNQ) <b>Mirian Cinquegrani</b> (UNSur)	<a href="mailto:caferrante@gmail.com">caferrante@gmail.com</a> <a href="mailto:miricinquegrani@gmail.com">miricinquegrani@gmail.com</a>
33	Los bienes públicos como problema de la historia: aportes, perspectivas y debates (siglos XIX y XX)	<b>María José Ortiz Bergia</b> (UNC / CONICET) <b>Alejandra Salomón</b> (CEAR-UNQ / CONICET)	<a href="mailto:ortizbergia.mj@gmail.com">ortizbergia.mj@gmail.com</a> <a href="mailto:alejandraaurasalomon@gmail.com">alejandraaurasalomon@gmail.com</a>
34	Pasado y presente de la invisibilidad. Cuidado, maternidades y niñeces en debate	<b>Celeste De Marco</b> (CONICET/ Unidad I+E Estado, Ciudadanía y Familias/UNQ) <b>Johana Kunin</b> (CONICET/IDAES/UNSAM)	<a href="mailto:celestedemarco88@gmail.com">celestedemarco88@gmail.com</a> <a href="mailto:johanakunin@gmail.com">johanakunin@gmail.com</a>
35	Asia y África en los procesos de transformación globales de la modernidad hasta la actualidad. Debates y perspectivas historiográficas	<b>Francisco Camino Vela</b> (UNCo) <b>Sergio Galiana</b> (UNGS / UBA / UNQ)	<a href="mailto:fcaminovela@gmail.com">fcaminovela@gmail.com</a> <a href="mailto:sergio.galiana@gmail.com">sergio.galiana@gmail.com</a>
36	Monarquía, identidad regia y poder político en la Europa liberal	<b>Álvaro Cánovas Moreno</b> (UAM) <b>Cristina B. Martínez García</b> (URJC)	<a href="mailto:alvaro.canovas@uam.es">alvaro.canovas@uam.es</a> <a href="mailto:cristinab.martinezg@uric.es">cristinab.martinezg@uric.es</a>
37	Estudios urbanos y de vivienda	<b>Marcelo Jerez</b> (UE-CISOR/CONICET-UNJU) <b>Joaquín Perren</b> (IPEHCS-CONICET/UNCo)	<a href="mailto:mjucasal@gmail.com">mjucasal@gmail.com</a>
38	Salud y enfermedad en espacios urbanos y rurales (América Latina, siglo XIX - XXI)	<b>Adrián Cammarota</b> (CONICET, UNLM) <b>Astrid Dahhur</b> (CONICET, UCA)	<a href="mailto:adriancammarota2000@gmail.com">adriancammarota2000@gmail.com</a> <a href="mailto:astridahhur@gmail.com">astridahhur@gmail.com</a>
39	La cuestión colonial e imperial en América Latina: individuos, clases sociales, Estados y nuevas interpretaciones (siglos XVI-XX)	<b>Mariano Schlez</b> (UNS / CONICET) <b>Alina Silveira</b> (CEHCMe-UNQ/UBA)	<a href="mailto:alinasilveira@hotmail.com">alinasilveira@hotmail.com</a>
40	La Política, la sociedad y el cine de representación histórica	<b>Karín Otero</b> (UNTDF) <b>Fabio Nigra</b> (UBA)	<a href="mailto:fabionigra@gmail.com">fabionigra@gmail.com</a>

## PROPUESTAS MESAS TEMÁTICAS

### HISTORIA MODERNA

#### 1. Vida consagrada femenina: monjas contemplativas y religiosas de vida activa en Hispanoamérica. Siglos XVI al XX

Coordinadoras: Alexandrine de La Taille-Tréville y Alejandra Fuentes Gonzalez Universidad de los Andes, Chile

La presente mesa propone dialogar en torno a diferentes ejes temáticos relativos a la vida consagrada femenina en Hispanoamérica en un amplio marco temporal, a fin de comprender el problema como parte de una historia de larga duración entre los siglos XVI y XX. Busca conocer y discutir investigaciones que incorporen nuevos cuadrantes interpretativos, como aquellos propuestos por la historia de las emociones, la historia de género, la historia de la justicia, la historia del arte, la historia literaria, los estudios visuales, la musicología, la historia de la medicina; entre otras perspectivas teóricas. Por lo mismo, sugerimos presentaciones relacionadas con las siguientes líneas temáticas, las cuales están abiertas a otras áreas de trabajo vinculadas con esta mesa: Vida cotidiana intra y extramuros, Salud, enfermedad y medicina, Cuerpo femenino, religiosidad y prácticas de mortificación, Sociabilidad, redes femeninas y afectos, Lectura y prácticas de escritura femenina, Gobierno, sociedad y jerarquías intramuros, Trabajo femenino, labores de mano y prácticas artísticas, Monjas y religiosas frente a la jerarquía eclesiástica, Monjas y religiosas ante la justicia colonial y decimonónica, Hagiografías y modelos de santidad femenina, Devociones y espiritualidad, Educación y beneficencia, Redes de caridad, Aspectos económicos y Archivos y puesta en valor del patrimonio cultural.

#### 2. Del convento al mundo: características, diversidad y actividades de los regulares (siglos XV al XIX)

Coordinadores: Guillermo Nieva Ocampo (UNSA/CONICET) / Henar Pizarro Llorente (Universidad Pontificia Comillas)

La producción historiográfica de las dos últimas décadas ha demostrado la enorme vitalidad de los estudios dedicados al clero regular durante la Edad Moderna y el siglo XIX. Dicha vitalidad es fruto, por un lado, del reconocimiento del peso que los regulares (monjes, monjas, frailes y clérigos regulares) tuvieron en las sociedades del Antiguo Régimen, que se hacía visible en la presencia de sus numerosos conventos, fincas, colegios, hospitales y establecimientos de distinto tipo, y también en la injerencia que los religiosos tuvieron en el ámbito educativo, misional, catequético, espiritual, jurídico y político; por otro lado, está la numerosa documentación producida por las comunidades religiosas, recogida en los archivos del Estado - como sucede en España- o en los archivos de las mismas órdenes y congregaciones religiosas, que facilitan la ejecución de las investigaciones, que, a pesar de ello, no son tan numerosas como se esperaría. Por otra parte, el siglo XIX protagonizó un renacimiento de la vida de los regulares -tras las dificultades creadas por el anticlericalismo de la época revolucionaria- que estuvo caracterizado por un mayor compromiso con la cuestión social, en particular con la educación y distintos tipos de labores sanitarias y benéficas, así como por nuevas y originales fórmulas de vida consagrada, especialmente en el caso de las femeninas, que aseguraron a las religiosas una mayor autonomía de gobierno, la elaboración de proyectos misionales propios y unas experiencias pastorales transnacionales. Si bien se reconoce la transcendencia social de estas congregaciones, incluso para la consolidación cultural de los estados nacionales, los estudios realizados en este campo son más recientes y requieren aún una mayor atención. Con el fin de alentar las investigaciones en curso y desarrollar otras nuevas, nuestra mesa convoca a especialistas y tesis a presentar sus trabajos referidos a los siguientes temas: Fundadores y procesos fundacionales; redes sociales de amistad y patrocinio; dificultades para la implantación y desarrollo de las comunidades religiosas; edificios y recursos económicos; producción artística y cultural; reglas, constituciones y fórmulas de gobierno; observancias e inobservancias de las normas; actividad política directa y de adhesión o rechazo a las autoridades; producción de corrientes de espiritualidad; actividad misional de sus miembros; dirección espiritual; atención de seminarios, colegios y universidades; actividades de beneficencia y de educación de niños y niñas.

#### 3. Comunicación política, gobierno y actores en el territorio rioplatense, siglos XVI-XVIII

Coordinadores: Arrigo Amadori (CONICET/UNTREF) y María Laura Salinas (IIGHI-UNNE/CONICET)

Esta mesa propone un espacio de reflexión sobre la relación entre comunicación política y gobierno en el Río de la Plata en el largo período comprendido entre los siglos XVI y XVIII. Se busca avanzar en un terreno poco abonado por la historiografía, con el objeto de comenzar a reconstruir los canales y las prácticas que permitían sustanciar interacciones a distancia, tanto de forma escrita como también presencial, por parte de un amplio abanico de agentes y calibrar su relevancia para la vida política del territorio rioplatense. La propuesta no sólo focaliza su atención en los miembros de la administración real radicados en el área o fuera de ella, pero con responsabilidad en su gobierno, como el Consejo de Indias, los ministros reales, la Audiencia de Charcas o el Virrey del Perú. También está orientada a analizar la comunicación de los cabildos, los particulares y otras corporaciones del área, tanto seculares como religiosas, con la finalidad de ubicarlos en el marco de densa -y muchas veces controversial- trama comunicacional, que se extendía entre Lima y la corte de Madrid, cuya recuperación ofrece una perspectiva novedosa y -según parece- esencial para contribuir a comprender el gobierno del área en clave descentrada.

#### 4. Servidores de Dios y del príncipe: la actuación del episcopado en Europa y América entre el siglo XIV y XVIII

Coordinadores: Tomás Bado (Universidad de Salamanca) – Alejandro Chiliguay (ICSOH-CONICET)

Cada vez se reconoce más la importancia transversal del clero en las sociedades del Antiguo Régimen. En particular, el episcopado en su conjunto mereció la atención de los estudiosos, inicialmente, en vistas a reconstruir sus perfiles biográficos, y en los últimos años, en búsqueda de su actuación política. Por definición, los obispos eran funcionarios eclesiásticos con jerarquía de orden y jurisdicción, es decir, eran pastores espirituales de sus diócesis con la capacidad de poder administrar todos los sacramentos y, además, eran los administradores naturales de su obispado, sobre todo en materia de disciplina. Como agentes eclesiásticos estuvieron directamente vinculados con el Papa, pero también con los príncipes, al ser considerados como sus consejeros. El poder temporal logró sujetarlos

progresivamente desde finales del siglo XV, alcanzando su cenit en el XVIII. En este marco, es que convocamos a especialistas a presentar trabajos donde se recupere la agencia de los obispos, estudiando su dinámica y versatilidad, y el modo en que construyeron su poder y relación con la sujeción tanto al pontífice como a los príncipes. El objetivo último obtener una panorámica a partir de las múltiples facetas de estos sujetos, ya sea en el plano estrictamente político, espiritual, religioso, cultural, social o económico en los diferentes roles que hayan asumido.

#### **5. Agentes de la monarquía católica en el Orbe Indiano. Justicia y gobierno para una sociedad en transformación (1521-1821)**

Coordinadores: Dr. Sergio Angeli (CONICET-UBA-INHIDE) y Dra. María Cecilia Oyarzábal (UNPSJB-INSHIS)

La conformación de la sociedad colonial americana fue una tarea compleja, tanto para quienes la diseñaron como para aquellos que en ella se desarrollaron. La tensión propia de la implantación de un sistema excluyente entre conquistados y conquistadores, la creación de nuevas jurisdicciones sobre las antiguas territorialidades indígenas, o las reconfiguraciones sociales, políticas y económicas, mediadas por variables de raza, clase y género, constituyeron un contexto marcado por las transformaciones y la incertidumbre en los nuevos espacios incorporados a la Corona. Los agentes de justicia y gobierno, tanto temporales como espirituales, se establecieron como referentes de aquellas modificaciones para legitimar y dar certezas al nuevo orden corporativo que se establecía, amparado por la tradición católica que imponía la monarquía castellana. La presente mesa invita a la presentación de trabajos que dialoguen sobre el accionar de aquellos agentes, en el ámbito civil o en el eclesiástico, atendiendo a las redes personales que constituyeron, las imbricaciones que forjaron con los diferentes sectores de la sociedad, así como las prácticas que fortalecieron una cultura jurídica que resultó medular para la consolidación de un orden antiguo-regimental en Hispanoamérica. A título de ejemplo podemos mencionar: el papel desempeñado por los procuradores, corregidores, alcaldes, oidores o gobernadores en las tramas del poder local; los grupos corporativos eclesiásticos, sus obispos, deanes, arcedianos, chantres, inquisidores, canonistas y sus vinculaciones variadas entre esferas relacionales diversas, entre otros.

#### **6. Estudios sobre las inquisiciones: entre las nuevas perspectivas y los enfoques tradicionales**

Coordinadoras: Jaqueline Vassallo (Universidad Nacional de Córdoba/CONICET, Argentina) y Natalia Urra Jaque (Universidad Andrés Bello, Chile)

Durante las últimas décadas se han producido numerosos estudios que intentan superar las perspectivas normativas e institucionales para concentrarse en la dimensión social y cultural de las experiencias que vivieron tanto varones como mujeres que transitaron por las instancias inquisitoriales en América, Europa y Asia. En esta mesa, invitamos a continuar reflexionando sobre las Inquisiciones desde abordajes plurales y diversos, como la perspectiva teórico metodológica que ofrece la historia de/con mujeres y la historia de género, sobre las diversas aristas que supuso el despliegue de la actividad inquisitorial española, romana, portuguesa y en espacios geográficos que fueron más allá de los tribunales tradicionales; la actividad de los comisarios en regiones periféricas; las relaciones que sostuvo la institución con autoridades reales y/o religiosas; los estudios comparativos, como también las políticas archivísticas de la institución y las fuentes que hoy se encuentran en unidades de información de Europa, América y Asia.

#### **7. La historia de las islas británicas en sus múltiples contextos. Problemas históricos e historiográficos. Siglos XVI a XVIII**

Coordinadores: Andrés Gattinoni (UNSAM – CONICET) y Martín P. González (UBA – I.S.P. “Joaquín V. González”).

El objetivo de esta mesa es generar una instancia para la discusión colectiva de problemas políticos, culturales, intelectuales y sociales en Gran Bretaña e Irlanda durante la modernidad temprana. Son especialmente bienvenidas tanto las propuestas que busquen desarrollar algún problema histórico concreto, como aquellos trabajos que recuperen debates historiográficos que tengan a las islas británicas entre los siglos XVI y XVIII como objeto general de intelección. De este modo, esperamos darle continuidad y fortalecer un espacio de reflexión colectiva acerca de la historia intelectual, cultural y política sobre Gran Bretaña e Irlanda que se inició en la edición de 2018 de estas Jornadas.

#### **8. Modernidad política y cambio histórico en el espacio occidental euroamericano (siglos XVI-XVIII)**

Coordinadores: Pablo Escalante (LICH-UNSAM) y María Agustina Saracino (CONICET-UBA)

Partiendo de la consideración de la modernidad política occidental como un problema histórico que revela un cambio epocal, capaz de ser estudiado a partir de la reconstrucción de lenguajes y conceptos sobre la comunidad política, el propósito de la mesa será reflexionar sobre conceptos elementales en la conformación del espacio político euroamericano entre los siglos XVI y XVII. Para ello se propone el estudio de conceptos como razón de estado, soberanía, república, bien común y orden público desde una perspectiva comparada que integra diversos enfoques de la historia conceptual, con particular énfasis en su despliegue en los espacios de las monarquías trasatlánticas (hispánica, británica, francesa) y la Península itálica. Se atenderá no sólo a los contextos de emergencia, las redes semánticas y lógicas de funcionamiento de estos conceptos, sino también a su vigencia y usos actuales. Asimismo se reflexionará sobre los horizontes teóricos que articulan las redes conceptuales en relación con el grado de incidencia que tuvieron los procesos de circulación y apropiación de distintas tradiciones antiguas (grecorromana, árabe-bizantina, hebrea, asiática y americana) en la conformación de las comunidades políticas europeas (con sus historias, identidades y alteridades).

#### **9. Lecturas, recepciones y apropiaciones de los Antiguos en la Europa temprano-moderna (siglos XV a XVII)**

Coordinadores: Dra. Nora Sforza (UBA), Dra. Silvina Paula Vidal (UNSAM-LICH/CONICET) y Dr. Juan Pablo Bubello (UNLP)

En función de la experiencia acumulada en nuestras mesas anteriores y a fin de continuar consolidando nuestro espacio interdisciplinario de debate y actualización entre equipos de investigación, investigadores jóvenes y formados y estudiantes avanzados interesados en la historia cultural europea temprano-moderna, proponemos abordar el proceso de recepción y apropiación de los

“Antiguos” sugiriendo, a título orientativo, los siguientes ejes: literatura, teatro, artes performativas; ciencia, cosmología, religión y esoterismos; coleccionismo y gabinete de curiosidades; historia e historiografía; motivos iconográficos (pathosformeln); historia del libro y la lectura.

#### **10. Agentes del cambio en la era de las revoluciones: reestructuración y crisis imperial en los territorios hispanoamericanos (1750-1825)**

Coordinadoras: Ana Mónica González Fasani (Universidad Nacional del Sur), Deborah Besseghini (Università degli Studi di Torino) y Gabriela Paula Lupiáñez (Universidad Nacional de Tucumán)

Entre la segunda mitad del siglo XVIII y las primeras décadas del XIX hubo grandes cambios a nivel global. En el marco de una serie de conflictos, los grandes imperios del Atlántico procuraron reconfigurarse y finalmente cayeron. Esta transformación fue también la base de la experimentación de nuevas prácticas imperiales. En este contexto de reestructuración para la guerra, entre conflictos globales y conflictos intestinos, los proyectos políticos de los centros imperiales, las negociaciones con diversos actores locales y la actuación de redes trans-imperiales transformaron los espacios hispanoamericanos. Los cambios en los marcos políticos, jurídicos, económicos y culturales están en los fundamentos de algunos elementos tanto del estado moderno como de la globalización del siglo XIX. Esta mesa invita a interesados en indagar sobre estos efectos y los márgenes de maniobra de los diversos agentes de esta transformación, que en el espacio hispanoamericano desarrollaron sus estrategias en pos de objetivos diversos y en distintas escalas (local, regional, atlántica/global). Se espera contribuir así a la discusión acerca de los cambios y continuidades que atravesaron a la América hispana en la era de las revoluciones a partir del análisis del comportamiento efectivo de los agentes.

#### **11. Otredades en conflicto en el espacio euroatlántico de la primera modernidad**

Coordinadoras: Lic. María de la Soledad Justo (IESH-FCH-UNLPam) y Prof. Gabriela Monezuelas (IHAM-FFYL-UBA)

La expansión ultramarina europea significó la apertura y ampliación de los espacios geográficos y de los horizontes mentales. Múltiples fueron las ventajas que este proceso introdujo en la Europa moderna, al tiempo que implicó también el surgimiento de incertidumbres frente a lo desconocido y de nuevos conflictos, en especial, el conocimiento de la alteridad americana y asiática. En esta propuesta, el problema de la otredad quiere dirigirse a tiempos, espacios y sujetos concretos. Predicadores, misioneros, teólogos, juristas, médicos y viajeros laicos de la primera modernidad clásica de Europa, fueron quienes interpelaron, clasificaron y nominaron a las peligrosas alteridades identificadas. Estas fueron los infieles, judíos, herejes, paganos, canibales, sodomitas y salvajes; asimismo el temible “otro entre nosotros”, la bruja europea que, a diferencia del resto, no tenía marcas o color de piel diferente que pudiera reconocerse a simple vista, era un cuerpo similar pero que escondía una inasimilable otredad. La aparición de los turcos otomanos, que presionaban las fronteras sur y este del continente, haciendo sentir amenazados y sitiados a los europeos occidentales y la conquista de América, que produjo ansiedades e incertidumbres al comprobar que estos extensos territorios, naturalezas y poblaciones eran desconocidos por el canon clásico, fueron acontecimientos provocaron un fuerte impacto político, económico y social, poniendo en jaque el mundo de ideas de la época. Así, la experiencia de viajeros, predicadores, misioneros y teólogos, ofreció variadas guías textuales para comprender las novedosas figuras de la alteridad, intentando cerrar las grietas que se producían en el pensamiento clásico, sustentado por el humanismo.

## **HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

#### **12. Obras públicas y políticas de Estado en Latinoamérica durante la segunda mitad del siglo XX: entre crisis y realizaciones**

Coordinadoras: Cecilia Raffa (INCIHUSA- CONICET) y Cecilia Parera (INTHUAR- FADU- UNL)

Las sustanciales transformaciones verificadas en las economías latinoamericanas en la Segunda Posguerra demandaron la ejecución de obras públicas para dar respuesta a las políticas impulsadas por los gobiernos de turno. En este marco, un número importante de arquitecturas e infraestructuras fueron construidas, transformando los espacios urbanos y los paisajes naturales. Interesa a esta mesa generar un espacio de debate en torno a los nuevos programas que fueron propuestos para satisfacer necesidades inéditas, los saberes que se consolidaron como especialidades adecuadas a las nuevas demandas, las transformaciones en la organización de las reparticiones públicas para atender al nuevo accionar del Estado, el acceso a nuevas prácticas y tecnologías posibilitado por la apertura económica y el financiamiento internacional, entre otras cuestiones. A la par, el análisis de los cambios, no siempre positivos, introducidos en los modelos económico-productivos, con expresiones que oscilaron desde el énfasis en el rol del Estado, al progresivo abandono de la producción de la ciudad y del territorio de la mano del quehacer privado. El recorte cronológico que se propone para la mesa inicia con el fin de la Segunda Guerra Mundial y se extiende hasta finales del siglo XX, lo cual posibilita dar cuenta de diversas ideas y proyectos, del mismo modo que de las crisis presentes en el tratamiento de los tópicos mencionados.

#### **13. Revisitando la “Europa negra”. Cultura, política y sociedad en el siglo XX**

Coordinadores: Dr. Andrés Reggiani (Universidad Torcuato Di Tella. Departamento de Estudios Históricos y Sociales) y Mg. Leandro Lacquaniti (Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras - Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”)

La mesa convoca a la presentación de ponencias que aborden, desde una perspectiva historiográfica y multidisciplinar, temas referentes a la Historia de Europa del siglo XX. Considerando que en los últimos años se ha asistido a la emergencia de una serie de fenómenos, al parecer irresueltos o que por lo menos guardan ciertas conexiones con algunos problemas específicos del “corto siglo XX” — como por ejemplo, el estallido de la guerra en Europa del Este, nuevos nacionalismos de derecha que impugnan el funcionamiento del orden republicano y liberal, y los efectos de una pandemia global que han contribuido a agudizar las crisis económicas y políticas en el capitalismo occidental— resulta importante volver a reflexionar sobre ciertos procesos del siglo pasado. La mesa propone un espacio de discusión de trabajos que desde la historia política y cultural analicen problemáticas que, sin ser

excluyentes, preferentemente se relacionen con los siguientes temas: desarrollo y consecuencias de las guerras mundiales; crisis del liberalismo; auge y caída de regímenes dictatoriales y totalitarios: comunismo, fascismo y nazismo; dinámicas de la violencia política y la guerra civil; genocidio y Holocausto; aspectos culturales y políticos de la Guerra Fría en Europa; estudios sobre el Estado de Bienestar y la socialdemocracia europea; neoliberalismo y crisis del modelo de acumulación capitalista; derrumbe del comunismo soviético y sus Estados satélites en Europa del Este, entre otros temas.

#### **14. Colonialidades y Historia: contornos teórico-metodológicos para una nueva praxis**

Coordinadoras: Dayana da Silva Ferreira (Mestranda em Educação – UNIRIO) y Raquel Matoso da Silva (Graduada em História – UERJ)

El contexto de pandemia nos permitió exponer los males de una modernidad persistente, donde las presiones socioeconómicas fueron fundamentales para las futuras concepciones históricas del siglo XXI. Cuando partimos de un siglo XX conmovedor donde hervían teorizaciones sobre derechos humanos, derechos ambientales y otros, vivimos un escenario ultraliberal con descartes inconmensurables. La presente propuesta quiere acoger procesos formativos relacionados con la Enseñanza de la Historia, que permean narrativas sociohistóricas basadas en los conceptos de colonialidad del poder, el saber y el ser (QUIJANO, 2005), en oposición a modelos educativos basados en herencias cartesianas y positivistas. ¿Cómo se ha pensado la historia a través de rupturas y continuidades? ¿Qué construcciones conceptuales transfiguran la relevancia histórica moderna para el escenario global actual? En la intención de pensar los pasajes de Aníbal Quijano en diálogo con Walter Mignolo, Katherine Walsh, Rita Segato, entre otros teóricos del campo de la Historia y disciplinas afines, reivindicamos el concepto de praxis (FREIRE, 1968) en el perspectiva de un hacer histórico (re)pensado para una sociedad más justa. La enseñanza de la Historia, en sus concepciones brasileñas, es un campo de múltiples inserciones didáctico-metodológicas. Traer un intercambio entre las perspectivas argentina y brasileña nos permitirá formaciones teórico-prácticas prometedoras.

#### **15. Las relaciones entre gobiernos en coyunturas de crisis e incertidumbre. Miradas desde los gobiernos municipales, Iberoamérica, 1850-1930**

Coordinadoras: Dra. Mariana Canedo (Universidad Nacional de Mar del Plata, INHUS-CONICET) y Dra. Luz Irene Pyke (Universidad Nacional de Misiones)

La mesa propone reunir trabajos que aborden las relaciones entre gobiernos con dominios jurisdiccionales diferentes en coyunturas de conflicto e incertidumbre en Iberoamérica desde mediados del siglo XIX hasta las primeras décadas del XX. Se hace especial énfasis en enfoques que privilegien –o integren– a los gobiernos municipales en su funcionamiento y articulación con los gobiernos provinciales y las nuevas repúblicas. Los avances historiográficos de las últimas décadas han puesto de manifiesto la importancia de continuar profundizando las investigaciones que problematicen ámbitos “locales” de gobierno, en tanto permiten comprender y elaborar argumentos explicativos sobre las formas de gobernar y la instrumentación de políticas. En esta línea, entre otras posibilidades, proponemos poner el foco en los procesos de municipalización, entendiendo por tales a aquellos en los que se delegan, asumen, rechazan, negocian o solicitan potestades para el ámbito municipal, (re)formulando jurisdicciones en diversas esferas (territoriales, fiscales, educativas, sanitarias, etc.), e incorporando nuevos actores, intereses y conflictos en su construcción. Consideramos que las coyunturas de crisis e incertidumbre resultan propicias para problematizar sobre las formas en las que se dirimieron y ejercieron las potestades y deberes entre gobiernos y los procesos que influyeron en las distintas configuraciones.

#### **16. Políticas sociales en los siglos XIX y XX: Estado y organizaciones de la sociedad civil**

Coordinadores: Carolina Biernat (CEHCMe-UNQ/CONICET) y Juan Manuel Cerdá (CEAR-UNQ/CONICET)

La mesa tiene como objetivo establecer un espacio de intercambio interdisciplinario para poner en diálogo a las diferentes investigaciones en curso que examinan las políticas sociales durante los siglos XIX y XX. Los efectos de las cíclicas crisis económicas, de la cuestión social y de la irrupción de las masas en el espacio público, reforzaron en Occidente la necesidad de intervención del Estado en la economía y la sociedad y reformularon los criterios ordenadores en torno a la nación. En ese sentido, una población saludable, física y moralmente; homogénea en términos culturales, y exenta de conflictos, fue uno de los desafíos principales de las nuevas políticas sociales con el objetivo de asegurar ciudadanos, trabajadores, consumidores y soldados para el desarrollo nacional. En particular, nos interesan los trabajos que aborden no sólo las intervenciones estatales sino, también, las acciones desarrolladas por asociaciones civiles por un lado o/y que reflexionen sobre temas específicos del campo de las políticas sociales tales como: su tipo y orientación, sus fuentes de financiamiento, los actores participantes en su demanda, diseño y gestión, las capacidades institucionales de las organizaciones intervinientes, los criterios de elección de los beneficiarios, la legislación y su puesta en práctica, los alcances y limitaciones, las relaciones de género y las relaciones transnacionales, por el otro.

#### **17. Historia y Relaciones Internacionales: Procesos de democratización comparativos**

Coordinadoras: Lic. Mariana Córdova (Facultad de Estudios Internacionales-Universidad de Congreso) y Prof. Carla Riggio (FFyL/IMESC-UNCU/Universidad de Congreso)

La producción historiográfica en torno a los procesos democratizadores ha aumentado con el ingreso en el nuevo milenio. Visto que en el 2023 la sociedad argentina cumple 40 años de democracia, un proceso democratizador arduo, lleno de conflictos entre el poder político y la sociedad, nuestra mesa convoca a la participación de investigaciones y trabajos en curso, abordados desde la Historia y/o las Relaciones Internacionales, que problematicen los diferentes procesos democratizadores surgidos a lo largo de la historia contemporánea articulando distintos aspectos: políticos, económicos, sociales, culturales. Entendemos la democratización “como la renovación de las formas de participación y el desarrollo de la autonomía o capacidad de autodeterminación” (Aragort Solórzano, 2007: p. 71).

## **18. Reinterpretando el pasado alemán: temas, problemas y perspectivas historiográficas en/desde el sur global**

Coordinador: Lic. Gastón Alejandro Olivera (UNPSJB sede Trelew)

Esta mesa se propone reunir contribuciones que aborden aspectos del pasado alemán, sea en forma específica o como pretexto para dar cuenta de los debates contemporáneos de los historiadores sobre su disciplina. Se espera poder conformar un mosaico de presentaciones que, situadas en/desde el sur global, proyecten miradas renovadoras sobre diversos procesos históricos de la Alemania moderna y contemporánea en una clave transnacional/global: estudios de caso, presentación de itinerarios intelectuales, revisión o síntesis de debates teóricos o historiográficos en el campo de la cultura de habla alemana, así como análisis de la circulación y las transferencias culturales, son algunas vías que permitirán reflexionar sobre el modo en que las transformaciones de la disciplina en las últimas tres décadas ha impactado en este campo específico del saber histórico.

## **19. Familias y Conflictos en Iberoamérica: fuentes, abordajes y metodologías. De la etapa Tardo Colonial a la situación de las últimas décadas.**

Coordinadores: Dra. Adela M. Salas (Universidad del Salvador) , Prof. Josefina Mallo (UCALP- UNLP) y Dr. M. Pablo Cowen (Universidad Nacional de la Plata)

Esta propuesta de mesa, tiene antecedentes en otras Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea así como en otras instancias locales e internacionales. Tiene por objeto convocar investigadores que analicen las familias desde los conflictos y las crisis en el lapso periodo dado por las transformaciones socio económicas del siglo XVIII hasta las redefiniciones de la razón familiar de fines del siglo XX y principios del XXI. El marco espacial estará dado por Iberoamérica, que si bien es heterogéneo en su devenir histórico, presenta variables de análisis comunes muy útiles para complejizar los estudios regionales. Pretendemos que en esta mesa se valoren una serie de principios que rescatamos como esenciales y que han guiado buena parte de la producción investigativa global: reafirmar el concepto de las formaciones familiares como construcciones histórico sociales, por otro lado consolidar la idea de las formaciones familiares como un ámbito de cobijo y resguardo frente a las crisis existenciales de sus miembros pero también escenario de conflictos de resolución incierta. Por último reivindicar la importancia del accionar de los individuos que componen las familias mirados en marcos sociales más amplios con el objeto de dimensionar acciones cuyos efectos suelen sobrepasar el marco familiar.

## **20. Relaciones de género entre la guerra y la paz**

Adriana Valobra (IDIHCS/CONICET-UNLP) y Gisela Manzoni (FaHCE-UNLP)

Los movimientos políticos y sociales surgidos desde finales del siglo XIX se vieron fuertemente afectados por los conflictos bélicos que caracterizaron el período en todo el mundo. Las distintas guerras cambiaron sus composiciones, generaron rupturas, alteraron sus prioridades e, incluso, los obligaron a tejer nuevas alianzas, tanto a nivel local como transnacional. Estos movimientos, en todo el mundo, estuvieron atravesados por tensiones de género tanto en sus temáticas como en relación a su composición. Toda mirada de género sobre este período requiere prestar atención a las problemáticas bélicas que lo caracterizaron y, en la misma magnitud, no es posible comprender la guerra y la paz sin contemplar las tenaces intervenciones de los movimientos vinculados con la igualdad y la equidad de género. Esta mesa se propone reunir trabajos que recogen distintas experiencias en torno a la guerra, la paz, el militarismo y el imperialismo y sus relaciones con el género desde fines del siglo XIX; trabajos que revisen o discutan, la situación de varones y mujeres, su lugar dentro de los movimientos políticos y sociales, de los feminismos, la diplomacia y los acuerdos internacionales en pos de los derechos humanos.

## **21. Edición, prensa y cultura escrita en el siglo XX**

Coordinadoras: Dra. Karina Vasquez (UNQ/UBA) y Dra. Natalia Bustelo (Cedinci, UNSAM, Conicet/UBA)

Esta mesa de trabajo se centra en diversos tipos de producciones vinculados a la cultura escrita durante el siglo XX (entre ellos, la prensa periódica, el libro, las revistas) con el fin de analizar cómo sus diversos agentes, a través de condiciones materiales y modos de circulación específicos, promovieron acciones y debates que incidieron en la construcción de nuevos públicos que, paulatinamente, se identificaron con una nueva ciudadanía. Desde hace algunas décadas, investigadores de distintas disciplinas han mostrado un renovado interés por las formas de sociabilidad y las prácticas de intervención cultural en la esfera pública. Dado que estas prácticas, durante buena parte del siglo XX, se desarrollaron en el ámbito de la cultura escrita, el campo de estudios sobre la actividad editorial ha sido objeto de un interés creciente por parte de investigadores de diversas disciplinas que, desde distintos abordajes –literarios, históricos, bibliotecológicos, comunicacionales, de estudios culturales, estudios de recepción, estudios sobre industrias culturales, entre otros-, han puesto el foco en la complejidad de la producción escrita, en sus múltiples manifestaciones, formatos y destinatarios. Nuestro objetivo en esta mesa es debatir investigaciones surgidas en los últimos años, referidas a la formas de producción y circulación de los textos en la modernidad en sus variados, frágiles y a la vez complejos, soportes materiales.

## **22. América Latina: Un territorio en disputa**

Coordinadores: Prof. Matías Oberlin Molina (Universidad de Buenos Aires – Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani) y Dr. Pablo Volkind (Universidad de Buenos Aires – Facultad de Filosofía y Letras – Facultad de Ciencias Económicas)

En los procesos de consolidación de los estados nacionales latinoamericanos tuvo un papel determinante el avance sobre las tierras de los pueblos originarios y la apropiación de dicho recurso bajo un patrón latifundista. La incorporación al mercado mundial contemporáneo como países proveedores de materias primas y alimentos consolidó estructuras socio- económicas que giraron en torno a la producción primaria y reforzó la relevancia y la disputa por el control del suelo. Estas disputas han marcado y jalonado la historia de América Latina hasta el presente. La organización y las luchas de los sectores populares agrarios a lo largo del siglo XX incidieron en procesos de redistribución de tierras, tanto en el marco de proyectos revolucionarios como reformistas. Al mismo tiempo, la circulación de ideas sobre la cuestión de la tierra ha hallado en nuestro continente un desarrollo específico acentuando la necesidad de realizar estudios que trasciendan los límites de los estados nacionales. La propuesta de la presente mesa es generar un espacio de debate sobre historia contemporánea en América Latina con respecto a las disputas por la tierra: los sujetos sociales y su organización, las reformas agrarias y/o los proyectos de colonización rural, la circulación de ideas en el continente y las nuevas perspectivas teórico-metodológicas.

### **23. Prensa y revistas para la historia global. De América Latina al Mundo, ida y vuelta**

Coordinadoras: Dra. María Marcela Aranda (FFyL-UNCuyo) y Lic. Andrea Pasquaré (Departamento de Humanidades- UNS)

En la modernidad cultural de América Latina, las publicaciones periódicas han constituido un instrumento de producción de discursos y enunciados a través de los cuales se han manifestado las novedades de la ciencia, la cultura, el arte y la política. Son los productos de infraestructuras editoriales y circuitos culturales, redes políticas o económicas que echan luz sobre las materialidades que las hacen posible y les permiten superar el impulso generacional. Para los historiadores constituyen fuentes privilegiadas que expresan las tensiones del campo cultural que son expresión de los proyectos individuales y grupales e institucionales, nacionales e internacionales. Como lugares de enunciación y trincheras de combate, sus debates y polémicas expresan ideas sociales, políticas, estéticas e identitarias, configuran redes de producción y circulación de saberes, prácticas, ideas y propaganda. Las publicaciones periódicas conforman campos de controversias, pero también de solidaridades al constituir lugares propicios para homenajes, polémicas, manifiestos y declaraciones que expresan adhesiones y antagonismos, y en el caso de las americanistas, afirmaciones de emancipación cultural y de renovación. Este tema temático se inscribe en todas las preguntas que analizan a las publicaciones como un juego de escalas entre lo local, regional, nacional e internacional, como campos de producción de hegemonías contestarias y/o afirmativas del orden vigente, de conformación de sociabilidades. Se propone abrir la discusión y el intercambio de conocimientos acerca de la producción, circulación y recepción de las publicaciones periódicas (diarios; prensa y revistas políticas y culturales; magazines; boletines; volantes; etc.) en el campo cultural, social y político que ha tenido América Latina como centro de interés procedente de distintos continentes. Aborda a la prensa y revistas como objetos de estudio, textos múltiples cuyas temporalidades se enriquecen con los planteos sobre las diversas genealogías y redes en las que fluyen la recepción de temas y tópicos, ideas y valores, deseos y propósitos de quienes escriben en ellas. Asimismo, la convocatoria está abierta a los interesados en profundizar los aspectos epistemológicos y metodológicos que conforman el estudio de las publicaciones periódicas como un campo historiográfico en particular, imbricado en las ciencias sociales y las humanidades y sus fronteras porosas, convirtiendo a los trabajos sobre prensa y revistas en un ancho campo de estudio de la realidad histórica latinoamericana y sus refracciones con los procesos mundiales.

### **24. Las instituciones de justicia y la historia social: enfoques descentrados a lo largo de los siglos XX y XXI**

Coordinadores: Hernán Bacha (IEHSOLP/CONICET, IESH-FCH-UNLPam; FCEyJ-UNLPam) y Florencia C. Castells (IdIHCS-UNLP)

En el marco de las discusiones recientes sobre los vínculos entre la justicia y la política, las reflexiones en torno a su pasado se vuelven fundamentales. Desde una perspectiva social de la justicia, la mesa propone construir un espacio para el análisis histórico de dicha esta relación. Se busca también explorar los perfiles sociales de los agentes que habitan el Poder Judicial y estudiar las (re)configuraciones institucionales producidas a lo largo de los siglos XX y XXI, como consecuencia de las disputas en torno a distintos proyectos de justicia. Para ello, priorizaremos el abordaje desde las biografías y las trayectorias relacionales de los agentes judiciales y de la ciudadanía; el diseño institucional o normativo; y las estrategias judiciales impulsadas desde las agencias estatales ante conflictividades históricamente situadas. En consecuencia, los trabajos propondrán discusiones que entrecrucen fuentes judiciales con otros documentos producidos en la órbita del Estado y/o por fuera de sus dependencias. La propuesta pretende aportar a la descentralización de los grandes relatos explicativos, centrados en las principales urbes de Argentina. Deslizar nuestra mirada hacia las experiencias locales o provinciales, posibilitará visitar las condiciones bajo las que se administró justicia, se resolvieron los conflictos y se construyó la estatalidad.

### **25. Prácticas políticas, cultura musical y artes escénicas en las experiencias de modernización (siglos XIX y XX)**

Coordinadoras: Guillermina Guillamón (IEH-UNTREF / CONICET) y María Josefina Irurzun UNCPBA-CESAL-CIC / CONICET)

La propuesta de esta mesa temática se sitúa en un espacio trans-disciplinario de reciente conformación y notorio auge: las vinculaciones entre las prácticas políticas, las culturas musicales, y lo que se suele referir como “artes escénicas o interpretativas” durante la modernidad. En los últimos años, una serie de trabajos han mostrado, por un lado, cómo la “división del trabajo” operada también en las artes -sumada a los procesos de “autonomización” en el marco de la expansión y consolidación del capitalismo y las formas de vida burguesa- trajo aparejado un transitar problemático de la modernidad en las artes. Por otro lado, el análisis de la dimensión cultural, específicamente de las prácticas vinculadas a la música y las artes escénicas, ha permitido problematizar las cronologías y establecer nuevas periodizaciones que evidencian continuidades, rupturas y tensiones en las artes, más allá de los vaivenes políticos. En Argentina, las transformaciones en el gusto, la escucha, la afición y la gestión de los mundos del arte, permitirían superar un pasado signado por el atraso y la barbarie que se suponía, en principio, producto de la dominación española. No obstante, estas transformaciones no siempre fueron evaluadas como exitosas. Situados en estas coordenadas, y en continuidad con la jornada

anterior (2021), la presente mesa convoca trabajos que aborden, desde diversos enfoques y perspectivas, las experiencias de la modernidad en las artes musicales y escénicas.

## **26. La Universidad y sus agentes en Latinoamérica en tiempos de conflictos, siglos XIX al XXI**

Coordinadores: Dr. Osvaldo Graciano (CONICET/ CEHCME/ UNQ) y Dra. Luciana Carreño (CONICET/ CEHCME/ UNQ)

La mesa propone analizar el conflicto como una dimensión que recorre la historia contemporánea de las universidades latinoamericanas y argentinas. La elaboración de un pensamiento crítico sobre los conflictos que atravesaron a la sociedad actuó como una función central de la universidad, como institución educativa y cultural, y de las prácticas científicas y académicas de sus agentes. Diplomados/as, docentes, científicos/as, autoridades, centros estudiantiles y agrupaciones profesionales, receptionaron y elaboraron respuestas institucionales, educativas, científicas y gremiales a las diversas dimensiones de los conflictos (económicos, políticos y sociales) que vivió el país y la región, entre los siglos XIX y XXI. Así también, el cuerpo universitario desplegó acciones frente a sus propias crisis, relacionadas a los mecanismos de apertura y clausura de la institución universitaria. La investigación científica, la constitución de las carreras docentes, la ampliación social de las matrículas, el acceso de las mujeres a la educación superior y a la docencia, la extensión educativa, la acción gremial y asociativa profesional, entre otras, se configuraron como cuestiones insertas en procesos tensionados por demandas y resistencias provenientes de dentro y fuera del sistema universitario. Tomando al conflicto como eje, la mesa convoca a la presentación de ponencias que aborden alguna de estas líneas temáticas en clave histórica o se aboquen a su análisis desde los problemas conceptuales y político – culturales que implicaron.

## **27. Las crisis y los conflictos de la etapa contemporánea y sus repercusiones sobre los flujos y las comunidades de migrantes en el Continente Americano**

Coordinadoras: Dra. Bibiana Andreucci (UNLu) y Dra. Nadia De Cristóforis (UBA- UNLu-CONICET)

Las crisis y los conflictos del período contemporáneo incidieron de diferente forma e intensidad sobre los migrantes de las naciones involucradas directa o indirectamente en los mismos, generando consecuencias de distinta índole en sus sociedades de destino: procesos de retorno a la tierra natal; reacciones de apoyo, descontento u oposición hacia alguno de los bandos o países en guerra; fracturas y/o debates dentro de los núcleos familiares o en el seno de las instituciones fundadas por los inmigrantes; quiebres en las prácticas y discursos intracomunitarios; tensiones dentro de los liderazgos “étnicos”; nuevas expresiones y manifestaciones artísticas; transformaciones políticas y culturales, entre muchas otras. En esta Mesa nos proponemos analizar el complejo conjunto de repercusiones de las crisis y los conflictos de los siglos XIX y XX sobre los flujos migratorios y las comunidades extranjeras establecidas en el Continente Americano, tanto a nivel demográfico, como social, político, económico y cultural. Para ello, alentamos la presentación de trabajos elaborados desde perspectivas disciplinares específicas o interdisciplinarias, que focalicen aspectos temáticos y/o teórico- conceptuales de la problemática señalada. El abordaje de esta última habilitará el análisis de una gran diversidad de procesos: por un lado los migratorios, pero también los de exilio o refugio que pudieron estar vinculados a los mismos.

## **28. Intervencionismo estatal y modelos de gestión cultural oficial en la Argentina de los siglos XX y XXI**

Coordinadoras: Eugenia Cadús (CONICET-UNA) – Yanina Leonardi (CONICET-UBA)

En la primera mitad del siglo XX, en la Argentina acontecieron las primeras experiencias de intervencionismo estatal en materia cultural, que se constituyeron en referencias fundamentales para el desarrollo de las políticas culturales en el país. Por ejemplo, en la década del '30, se creó la Comisión Nacional de Cultura, agencia estatal destinada al fomento de la actividad intelectual y artística, que a partir de la creación de formaciones e instituciones artísticas realizó un aporte considerable para el desarrollo posterior del arte y la cultura. Asimismo, durante el primer peronismo, se definió un modelo concreto de políticas culturales de carácter estatal, con objetivos, fundamentos y organismos específicos, tanto a nivel nacional como provincial. Con el fin de profundizar en el intervencionismo estatal en cultura en la Argentina, convocamos investigaciones que se ocupen de modelos de gestión cultural llevados a cabo por estados nacionales, provinciales y municipales a lo largo de los siglos XX y XXI, a partir del estudio de sus formaciones, instituciones artísticas y culturales, agencias de promoción del arte y la cultura, y sus agentes intervinientes.

## **29. Mecanismos de dominación y reproducción social en la historia europea: cultura, fiestas y deportes**

Coordinadores: Sgrazzutti, Jorge (CEHE, UNR) Oliva, Antonio (Humanidades y Artes, UNR)

La presentación de una mesa temática que tenga como objetivo el análisis y la ejemplificación de casos en los que se expresan las formas de dominación en el área de la historia europea nos parece fundamental para promover un encadenamiento entre pasado, presente y futuro. Además tomaremos en cuenta la importancia social y cultural de la dominación, control y disciplina y su reproducción impuesta desde los centros del poder hacia los sectores subalternos así como la apropiación y recurso a la resistencia por parte de los sectores populares o clases subalternas, para señalar los contrastes en momentos de crisis políticas. Estos últimos se abordarán como espacios de acción política a través de las expresiones que puedan ser recuperadas y que son representativas de grupos tradicionalmente excluidos cuyas prácticas, tanto individuales como colectivas, han estado muy arraigadas en la historia europea. El recurso a las formas simbólicas de ejercicio de la dominación es relevante para explicar las herramientas que las clases dominantes usaron a lo largo del tiempo como mecanismos persuasivos para mantener su hegemonía cuando ésta se pone en cuestión por medio de concesiones como competencias, deportes, festividades o políticas sociales.

### **30. El Tercer Reich, La Segunda Guerra Mundial y el Holocausto**

Coordinadoras: Mg. Marcia Ras (UBA – Museo del Holocausto de Buenos Aires) y Prof. Alejandra Peris (UBA)

El Holocausto constituye un acontecimiento central en el siglo XX. Se trató de un crimen a escala continental sin precedentes históricos que resultó en la muerte de unos once millones de civiles, unos seis millones de ellos judíos. Esta mesa propone abrir un espacio de debate para analizar distintos aspectos referidos a la incertidumbre, crisis y conflictos generados por el régimen que lo concibió, la modalidad del genocidio que perpetraron y la guerra bajo cuya cobertura lo implementaron. Ejes temáticos: 1. Gobierno y representación en el Tercer Reich, sus aliados y colaboradores. 2. Tercer Reich e Italia Fascista: modalidades de persecución racial y política. 3. Guerra total, prácticas de guerra y genocidio. 4. Diplomacia, neutralidad y beligerancia entre 1939 y 1945. 5. Argentina y argentinos en la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto. 6. Flujos de inmigrantes, residentes extranjeros, refugiados, excombatientes, exiliados y criminales de guerra del exterior hacia Argentina y desde Argentina al exterior. 7. Legalidad, justicia y genocidio. 8. Formas de representación y memoria de la Segunda Guerra y el Holocausto. 9. Museos, archivos y fondos locales para el estudio del Tercer Reich, la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto.

### **31. Emociones, sentidos y sensibilidades en la historia contemporánea. Siglos XIX y XX**

Coordinadoras: María Bjerg (Universidad Nacional de Quilmes-CONICET) y Sandra Gayol (Universidad Nacional de General Sarmiento-CONICET)

Invitamos a presentar propuestas de ponencias ubicadas en el campo de estudios de la historia de las emociones, los sentidos y la sensibilidad que aborden tanto investigaciones empíricas como reflexiones metodológicas e historiográficas. Los trabajos podrán cubrir un rango amplio de problemas, que incluye desde la movilización política de las emociones a la sensibilidad en el mundo doméstico y la vida familiar, o desde la gravitación de los sentidos y los sentimientos en el ámbito de la justicia hasta las sensibilidades y las experiencias emocionales vinculadas a las relaciones de género, clase, raza y etnia. El uso del andamiaje analítico de la historia de las emociones y los sentidos, así como la reflexión sobre la posible convergencia entre estas dos áreas de indagación que, hasta la actualidad, parecen haber corrido por riles paralelos, constituyen las prioridades excluyentes de la discusión en esta mesa de trabajo. Las propuestas deben precisar el tema, la/s preguntas que orientan la investigación, el corpus documental y el marco conceptual utilizado. Los resúmenes deben tener una extensión máxima de 200 palabras. Incluir filiación institucional de las/os autores.

### **32. Las representaciones sobre las discapacidades y los procesos de asistir, curar, enfermar y morir (Siglos XX y XXI)**

Coordinadoras: Dra. Carolina Ferrante (CONICET, Universidad Nacional de Quilmes) y Mg. Mirian Cinquegrani (Universidad Nacional del Sur)

Tradicionalmente, en las sociedades modernas, el repertorio de condiciones consideradas “discapacidades” y “enfermedades” fue terreno privilegiado de la biomedicina. No obstante, promediado el siglo XX, surgen aportes de las Ciencias Sociales y las Humanidades que visibilizan el carácter cultural de dichos fenómenos. Esas contribuciones señalan que tanto las definiciones de salud, enfermedad y discapacidad, como las respuestas sanitarias brindadas se hallan atravesadas no sólo por condiciones históricas, sino también por representaciones sociales dinámicas e interseccionales. Estas últimas configuran sentidos e identidades oficiales asociadas a las etiquetas imputadas, como así también modos de resistencia y cuestionamiento acotado. En el siglo XXI, a través de la implosión de la pandemia de COVID 19, se visibilizó en gran medida estas cuestiones que, por cierto, también avivó discursos medicalizantes, fuertemente biologicistas y, en ocasiones, eugenésicos. La problematización histórica de las continuidades y los cambios acontecidos, las representaciones sobre las discapacidades y los procesos de asistir, curar, enfermar y morir nutren los debates públicos sobre el derecho a una vida digna. El objetivo de esta mesa es reunir trabajos de investigación que aborden tópicos referidos a estas discusiones.

### **33. Los bienes públicos como problema de la historia: aportes, perspectivas y debates (siglos XIX y XX)**

Coordinadoras: Dra. María José Ortiz Bergia (UNC-CONICET) y Dra. Alejandra Salomón (UNQ-CONICET)

En las últimas décadas la historiografía ha reconocido la necesidad de profundizar en el sentido y las implicancias de una noción que resulta capital para entender el derrotero de la sociedad, la política y la economía: el bien público. Reivindicadas desde posiciones revolucionarias, reaccionarias, moderadas o progresistas, las problemáticas inherentes a este último han asumido significativa y a veces no suficientemente ponderada relevancia a lo largo de los siglos XIX y XX. La importancia que este término ha cobrado en la actualidad se relaciona con los nuevos marcos de participación colectiva impulsados por la crisis de la democracia representativa, del capitalismo globalizante y del medioambiente. En este contexto, esta mesa se propone abrir un espacio en el cual discutir los fenómenos de construcción y disputa por los bienes públicos en distintos períodos históricos con el propósito de visibilizar sus complejos procesos de definición, producción y distribución. Más precisamente, convocamos ponencias dedicadas a indagar en las prácticas y representaciones de diversos actores intervinientes en la generación de bienes públicos (tales como expertos, asociaciones civiles, políticos o burócratas), la multiplicidad de cuestiones identificadas bajo ese concepto (salud, educación, agua, bosques, caminos, servicios públicos, etc.), sus diversas configuraciones en el tiempo y el espacio, así como sus implicancias en el bienestar y la desigualdad en la historia contemporánea.

### **34. Pasado y presente de la invisibilidad. Cuidado, maternidades y niñeces en debate**

Coordinadoras: Dra. Celeste De Marco (CONICET/ Unidad I+E Estado, Ciudadanía y Familias/Universidad Nacional de Quilmes) y Dra. Johana Kunin (CONICET/Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales/Universidad Nacional de San Martín)

A partir de los estudios de género y sobre juventud e infancia, cuya imbricación nos parece sugerente, se propone el cuidado como tema central de discusión. Lo anterior en un contexto pospandémico en el que el cuidado –con claro protagonismo de maternidades, pero también de niñeces-, la incertidumbre, las crisis y los conflictos son cuestiones de ineludible centralidad para (re)pensar las cuestiones referidas. En ese sentido, nuestra propuesta es formar un espacio interdisciplinario para reflexionar críticamente en un sentido histórico, pero en fluido diálogo con el presente. Esperamos contribuciones que den cuenta de discursos, representaciones y prácticas vinculadas a condiciones de vida y trabajo, participación y construcción de espacios propios, así como otros aspectos que apunten a desentrañar aristas aun inexploradas o insuficientemente trabajadas sobre las mujeres, niñeces y sujetxs con identidades genéricas disidentes, desde el amplio espectro de la diversidad regional que comprende nuestro país.

### **35. Asia y África en los procesos de transformación globales de la modernidad hasta la actualidad. Debates y perspectivas historiográficas**

Coordinadores: Francisco Camino Vela (Universidad Nacional del Comahue) y Sergio Galiana (Universidad Nacional de General Sarmiento-Universidad de Buenos Aires-Universidad Nacional de Quilmes)

La mesa se propone como un espacio para la presentación y discusión de estudios que busquen interpretar la relevancia de los espacios asiáticos y africanos en la conformación de una historia global, haciendo énfasis en las transformaciones políticas y económicas que se despliegan a partir del siglo XVI y se extienden hasta nuestros días. La idea es que las ponencias presentadas den cuenta de las reflexiones conceptuales a partir de las cuales se producen teorías sobre la historia, o bien nociones de ruptura y continuidad, de acuerdo con las interpretaciones de los propios actores, ya que es en estos espacios en donde se ponen a prueba los límites de la idea de representación de las comunidades imaginadas, para usar el término de Benedict Anderson, y sus alcances regionales y/o globales. Precisamente, entendemos que el conocimiento de esa zona de clivaje a escala local, nacional, regional y global permitirá una mejor comprensión de las disparidades que se evidencian en el sistema global contemporáneo.

### **36. Monarquía, identidad regia y poder político en la Europa liberal**

Coordinadores: - Álvaro Cánovas Moreno (UAM) y Cristina B. Martínez García (URJC)

La Revolución Francesa supuso el fin del Antiguo Régimen en Europa, así como la instauración de las monarquías liberales. Ello supuso grandes transformaciones que correspondían con los cambios del modelo de Estado producidos en todo el continente: ni la monarquía, ni la Casa Real, ni la Corte eran ya los organismos desde donde se configuraba la articulación del reino. Con la implantación del Estado liberal, donde la soberanía nacional era el principio desde donde se justificaba todo poder de la Nación, estos organismos pasaron a ser un elemento más de la estructura estatal. Asimismo, tanto la forma de representar a los monarcas como –en general– la configuración de la identidad regia también debió de adaptarse a este nuevo contexto. Por ello, esta mesa pretende crear un espacio interdisciplinario de debate donde; analizando conceptos como Corte, Casa Real o identidad regia; y desde diferentes disciplinas como el arte, las ciencias políticas, la historia o la literatura; se analicen los cambios sufridos por la institución monárquica a lo largo de la Europa liberal.

### **37. Estudios urbanos y de vivienda**

Coordinadores: Marcelo Jerez (UE-CISOR/CONICET-UNJU) y Joaquín Perren ((IPEHCS-CONICET/UNCo)

Esta mesa busca crear un espacio de intercambio de avances o resultados de estudios dedicados al ámbito urbano y de la vivienda. Sabido es que lo urbano es el espacio de producción de una multiplicidad de fenómenos y problemáticas. La ciudad como aglomeración material, social, simbólica, tecnológica, relacional e informacional nos invita a estudiar sus pluralismos, heterogeneidades y complejidades en un amplio abanico de planos y miradas. Al interior de este universo de producción se destaca el interés que ha recibido la cuestión habitacional, especialmente en lo referido a los procesos de diseño y ejecución de las políticas de vivienda, tanto desde la perspectiva urbanística y técnica como desde la política y sus implicancias sociales. Desmontar imágenes, representaciones e imaginarios, transitar una diversidad de puntos de vistas, establecer un diálogo problemático y sistemático entre diversos campos disciplinares son algunas de las metas que se propone la presente mesa en relación con el análisis de la ciudad en general y de la vivienda en particular. En este marco, se convoca a la presentación de trabajos que permitan contribuir a la reflexión de dichos fenómenos en el territorio nacional como latinoamericano.

### **38. Salud y enfermedad en espacios urbanos y rurales (América Latina, siglo XIX - XXI)**

Coordinadores: Adrián Cammarota (CONICET, Universidad Nacional de La Matanza) y Astrid Dahhur (CONICET, Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Católica Argentina)

Esta mesa propone como eje central analizar el entroncamiento entre salud/enfermedad en los espacios rurales y urbanos latinoamericanos desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad buscando romper el antagonismo ciudad-campo, en pos de pensarlos como lugares por los que circulan saberes, prácticas y personas durante momentos de grandes transformaciones sociales, culturales, políticas y económicas. En función de lo expuesto y teniendo en cuenta que en América Latina la medicina tradicional y la complementariedad con la medicina diplomada o viceversa, es un hecho imposible de soslayar y que involucra un amplio escenario de terapias y prácticas en la atención primaria de la salud; buscamos indagar en los intersticios por los cuales podían filtrarse la medicina científica y su relación con la medicina de carácter tradicional. Al mismo tiempo esperamos que las ponencias encaren las experiencias

de diversos agentes de la salud entre los que se encuentran los curanderos/as, las parteras, las comadronas, las visitadoras de higiene, médicos/as diplomados/as o las estrategias estatales para abordar los problemas sociales de las niñeces y las juventudes rurales, enmarcados a corto y largo plazo en las agendas de los organismos sanitarios nacionales o instituciones educativas, entre otras dependencias estatales.

### **39. La cuestión colonial e imperial en América Latina: individuos, clases sociales, Estados y nuevas interpretaciones (siglos XVI-XX)**

Coordinadores: Mariano Schlez UNS / CONICET y Alina Silveira UNQ/UBA

La mesa tiene por objetivo reunir estudios que reflexionen en torno a los distintos aspectos de la cuestión colonial e imperial, es decir, que analicen o discutan la naturaleza de los distintos tipos de vínculos (políticos, económicos, sociales y culturales) entre América Latina y las principales potencias de los siglos XVI al XX (España, Gran Bretaña, Estados Unidos). Proponemos una mirada interdisciplinaria y global de la historia latinoamericana, que nos permita reflexionar sobre el carácter diverso, complejo y multifacético de las relaciones entre territorios coloniales, de reciente creación o Estados Nacionales frente a las grandes potencias de la edad moderna y contemporánea en el contexto de transición y desarrollo del capitalismo. A su vez, consideraremos que los vínculos que se construyeron no fueron unidireccionales ni pasivos; redes familiares, clases sociales, mercancías, hábitos de consumo, actividades económicas y pensamientos políticos fueron objeto de resignificación desde ambos lados del atlántico al calor del tejido de densas redes y relaciones sociales, económicas, educativas, morales, religiosas, emocionales, etc. Esta mesa propone también rescatar el accionar de los individuos, las clases, alianzas y fuerzas sociales, así como de los Estados en la construcción de estas relaciones. Finalmente, invitamos a los/as investigadores a reflexionar y debatir en torno a las categorías de semi-colonialismo, neo-colonialismo, imperialismo económico, imperialismo informal, poscolonialismo y capitalismo dependiente.

### **40. La Política, la sociedad y el cine de representación histórica**

Coordinadores: Karin Otero (UNTDF) y Fabio Nigra (UBA)

Desde su origen a la actualidad, el modelo de reflexión teórica que plantea la Historia Social se ha modificado en diferentes formas. Si en un principio la propuesta de Eric Hobsbawm sobre la producción de la historia total dio paso al giro lingüístico, la creciente presencia de la subjetividad y el retorno a la narración, en el siglo XXI la producción de esta modalidad de enfrentar la escritura de la Historia sigue en debate. El giro lingüístico, asimismo, abrió las puertas a diferentes fórmulas de aproximación a la reconstrucción y representación de los procesos históricos, entre los que el cine se ha convertido en una expresión de relevancia. Las películas históricas, además, en su mayoría refieren a cuestiones políticas y sociales, enfrentando así la perspectiva del realizador, guionista o del estudio a los trabajos académicos. Muchas, además, se formulan para apoyar o cuestionar a personalidades políticas o sociales, a gobiernos o agregados sociales en su devenir. Es por ello que esta mesa se propone para elaborar un camino analítico, a fin de comprender los elementos que brindan sostén a un tipo particular de construcción narrativa (el cine), que permite que hoy la versión filmica de un determinado hecho histórico sea considerada lo real efectivo que ha sucedido, a partir de la suspensión parcial de la incredulidad del espectador, y elaborando un preciso modelo de representación que logra hacer verosímil una mirada sesgada del pasado.

### **MIEMBROS DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA:**

Dr. José Martínez Millán (Instituto Universitario La Corte en Europa - Universidad Autónoma de Madrid)

Dr. Manuel Rivero Rodríguez (Instituto Universitario La Corte en Europa/Universidad Autónoma de Madrid)

Prof. Jorge Sgrazutti. Centro de Estudios de Historia Europea, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario)

Dr. Rubén González Cuerva (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

Dr. Marcelo F. Figueroa (Universidad Nacional de Tucumán/CONICET)

Dra María José Ortiz Bergia (Universidad Nacional de Córdoba/CONICET)

Dr. Marcelo Jerez (Universidad Nacional de Jujuy/CONICET)

Dr. Adrián Cammarota (Universidad Nacional de la Matanza/CONICET)

Dra. Carolina Biernat (Universidad Nacional de Quilmes/CONICET)

Dr. Guillermo Nieva Ocampo (Universidad Nacional de Salta/CONICET)

Dr. Juan Manuel Cerdá (Universidad Nacional de Quilmes/CONICET)

Dra. Ana Mónica González Fasani (Universidad Nacional del Sur)

Dra. Griselda Tarragó (Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba)

Dr. Silvano Benito Moya (Universidad Nacional de Córdoba/CONICET)

Dr. Miguel Ángel Dionisio Vivas (Universidad Complutense de Madrid)

Dra. Henar Pizarro Llorente (Universidad Pontificia Comillas)  
Dra. Débora Garazi (Universidad Nacional de Mar del Plata/CONICET)  
Dra. Karina Ramacciotti (Universidad Nacional de Quilmes/CONICET)  
Dra Silvia Ratto (Universidad Nacional de Quilmes/CONICET)  
Dr. Krzysztof Smolana, (Universidad de Varsovia)  
Dra Adriana Valobra (CINIG-Universidad Nacional de La Plata/CONICET)

#### **COMITÉ ORGANIZADOR LOCAL (UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES):**

Dra. Carolina Biernat; Dr. Juan Manuel Cerdá; Dra. Débora Garazi; Dra. Silvia Ratto; Dra. Karina Ramacciotti; Dra. Alejandra Salomón; Dra. Alina Silveira; Mag. Alejandra Rodríguez; Lic. Ailin Basilio Fabris (becaria doctoral CONICET); Lic. Emmanuel Cicirello (becario doctoral CONICET); Lic. Roberto Rodríguez Flores (becario UNQ); Lic. Stefanía Cardonetti (becaria doctoral CONICET)

#### **AUSPICIAN**



#### **FINANCIA**

CONICET

